



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE "EMILIO SERENI" AFRAGOLA – CARDITO

Settore Economico: Amministrazione, Finanza e Marketing –
Turismo Settore Tecnologico: Trasporti e Logistica (Conduttori del
mezzo aereo) Settore Professionale: Servizi per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera Liceo Artistico - Indirizzi: Arti Figurative –
Architettura - Ambiente

ISIS - "E. SERENI" AFRAGOLA-CARDITO
Prot. 0007518 del 11/11/2019
(Uscita)

OGGETTO: cineforum a.s. 2019-20

Le SS.LL. sono invitate a prendere visione del programma allegato del **Cineforum** per l'a.s. 2019-20.

Le classi interessate si recheranno al **Cinema GELSOMINO** alle **ore 9.00**, accompagnati da un docente della classe.

La quota di partecipazione è di € 15.00 ad alunno per i 4 film in programma dal mese di gennaio ad aprile 2020 .E' possibile pagare anche in due tranches da 7 euro.

Si invitano i docenti COORDINATORI a raccogliere la quota di partecipazione e la relativa autorizzazione genitori per tutte le date previste dal programma.

PROGRAMMA

- **La mia seconda volta** di ALBERTO GELPI.

Racconta la vicenda vera della Benusiglio, ora 37enne, che una sera decise di trasgredire con una mezza pasticca di ecstasy: un "gioco" che poteva costarle la vita. Un viaggio verso l'età adulta con tutte le gioie, le speranze ma anche le sofferenze e i dolori, i timori e gli errori di una diciottenne che frequenta il quinto liceo artistico, brucia dalla voglia di vivere ed è proiettata a un futuro radioso. Una corsa che si interrompe all'improvviso, però, per una "stupidata", una mezza pasticca di ecstasy presa in discoteca, alla leggera, nell'illusione di divertirsi con uno "sballo": «una volta e basta, tanto non mi fa niente...». Infatti entra in coma e si salva solo grazie a un trapianto del fegato. E ricomincia a vivere, anche oltre le previsioni dei medici.

CLASSI 1-2-3

- **Il diritto di contare di THEODORE MELFI**

Il film è ispirato alla storia vera di Katherine Johnson, scienziata afroamericana che collaborò con la Nasa e il cui apporto fu fondamentale per il Programma Mercury, il primo a prevedere una missione spaziale statunitense con equipaggio, e per la missione Apollo 11, quella che portò l'uomo sulla luna. Nel 1961, l'America è nel pieno della **segregazione** razziale, che non permette ai neri di vivere fianco a fianco con i bianchi. Katherine Johnson è una donna di colore brillante e geniale, esperta in matematica e fisica, la quale, aiutata da altre due afroamericane, Dorothy Vaughn e Mary Jackson, darà un contributo fondamentale alle missioni della Nasa di quegli anni, superando ogni forma di pregiudizio razziale.

CLASSI -4-5

- **Green book di PETER FARRELLY**

New York City, 1962. Tony Vallelonga, detto Tony Lip, fa il buttafuori al Copacabana, ma il locale deve chiudere per due mesi a causa dei lavori di ristrutturazione. Tony ha moglie e due figli, e deve trovare il modo di sbarcare il lunario per quei due mesi. L'occasione buona si presenta nella forma del dottor Donald Shirley, un musicista che sta per partire per un tour di concerti con il suo trio attraverso gli Stati del Sud, dall'Iowa al Mississippi. Peccato che Shirley sia afroamericano, in un'epoca in cui la pelle nera non era benvenuta, soprattutto nel Sud degli Stati Uniti. E che Tony, italoamericano cresciuto con l'idea che i neri siano animali, abbia sviluppato verso di loro una buona dose di razzismo. Il musicista nero è istruito, parla molte lingue, veste come un damerino e non sopporta volgarità e bassezze, mentre Tony Lip è ignorante, parla con un pesante accento del Bronx costellato di espressioni pseudoitaliane, mangia sempre fast food con le mani e quelle mani le mena volentieri. Ma anche per questo Tony è l'uomo giusto per accompagnare il raffinato musicista di colore e risolvere a modo suo i tanti problemi che l'improbabile duo incontrerà lungo il cammino.

CLASSI 1-2-3-4-5

- **La signora dello zoo di Varsavia**

Jan Zabinski diventa direttore dello zoo di Varsavia nel 1929. Insieme a sua moglie Antonina popola il giardino zoologico, nato da una mostra itinerante ottocentesca di animali, delle specie più belle e più esotiche. Nel '39, però, l'invasione della Polonia da parte della Germania nazista, e il bombardamento che la precede, distruggono lo zoo e uccidono molti animali. Un accordo con il capo zoologo del Reich, Lutz Heck, permette loro di restare e riprendere il lavoro, ma i coniugi Żabiński faranno molto di più: riempiranno la loro cantina e le gabbie rimaste vuote con tutte le persone che riusciranno a far fuoriuscire in segreto dal ghetto di Varsavia. Rischiando la propria

vita e quella di loro figlio, Antonina e Jan metteranno in salvo più di duecento ebrei, amici e sconosciuti, distinguendosi per straordinario coraggio e umanità.

CLASSE 4-5

- **Joker** di Todd Phillips

Il film è incentrato sulla figura dell'iconico villain, ed è una storia originale, diversa da qualsiasi altro film su questo celebre personaggio apparso sul grande schermo fino ad ora. L'esplorazione di Phillips su **Arthur Fleck**, interpretato in modo indimenticabile da **Joaquin Phoenix**, è quella di un uomo che lotta per trovare la sua strada in una società fratturata come Gotham.

Durante il giorno lavora come pagliaccio, di notte si sforza di essere un comico di cabaret... ma scopre che lo zimbello sembra essere proprio lui.

Intrappolato in un'esistenza ciclica sempre in bilico tra apatia e crudeltà, Arthur prenderà una decisione sbagliata che provocherà una reazione a catena di eventi, utili alla cruda analisi di questo personaggio.

CLASSI 1-2-3-4-5

- **Quanto basta** di Francesco Falaschi

Quanto Basta racconta uno chef talentuoso ma non più di successo, con una forte tendenza alla critica e alla polemica che hanno finito per emarginarlo.

I suoi problemi di controllo dell'aggressività lo hanno addirittura fatto finire dentro per rissa e ora deve scontare la pena ai servizi sociali tenendo un corso di cucina in un centro per ragazzi autistici dove lavora **Anna**.

Tra i ragazzi di cui si deve occupare Arturo c'è **Guido**, un giovane che ha la sindrome di Asperger e una grande passione per la cucina. Arturo tratta Guido senza filtri, senza pietismo e in modo istintivo, alla pari, talvolta sbagliando. Ma di fronte alla "neurodiversità", che non è inferiorità, del ragazzo, Arturo tende a poco a poco a mutare il proprio comportamento e a ridefinirsi come persona.

Quando le circostanze lo obbligano ad accompagnare Guido a un talent culinario - manifestazione che Arturo odia - si crea un rapporto di amicizia e di fratellanza che cambierà la vita di Arturo e i destini di entrambi.

Classi 1-2-3

DATE DISPONIBILI

MESE GENNAIO

23 GENNAIO CLASSI 4-5 LA SIGNORA DELLO ZOO DI VARSAVIA

28 GENNAIO CLASSI 1-2-3 LA MIA SECONDA VOLTA

MESE FEBBRAIO

6 FEBBRAIO CLASSI 4-5 IL DIRITTO DI CONTARE

17 FEBBRAIO CLASSI 1-2-3 QUANTO BASTA

MESE MARZO

5 MARZO CLASSI 4-5 GREEN BOOK

6 MARZO CLASSI 1-2-3 GREEN BOOK

MESE APRILE

6 APRILE CLASSI 4-5 JOKER

20 APRILE CLASSI 1-2-3 JOKER

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

DOTT.SSA DANIELA COSTANZO