

## **FINALITÀ**

Lo **studente del professionale**, alla fine del percorso, sarà fornito degli strumenti metodologici che gli consentiranno di:

- ◆ agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare i fatti e i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- ◆ comprendere in maniera approfondita la realtà;
- ◆ acquisire l'evoluzione dei bisogni e le innovazioni in atto nel settore;
- ◆ valorizzare l'ambiente ed il territorio;
- ◆ stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e di internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studi e di lavoro;
- ◆ ottimizzare le nuove tecnologie per l'erogazione e la gestione dei servizi;
- ◆ riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali delle espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- ◆ porsi, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
- ◆ acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate sia al proseguimento degli studi di ordine superiore, sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro e comunque coerenti con le scelte personali.

La seguente Unità di apprendimento Trasversale mira a far acquisire in un'ottica unitaria e coerente, alcune competenze disciplinari specifiche , afferenti ai singoli saperi ed assi culturali.

Lo svolgimento di tale attività di gruppo dovrebbe consentire agli studenti di percepire i singoli saperi come ambiti strettamente connessi tra di loro, e non come settori a sé stanti, favorendo altresì lo sviluppo della capacità di cogliere relazioni e nessi tra conoscenze , scienze ed esperienze.

<b>PRESENTAZIONE DELLA UDA</b>	
<b>TITOLO</b>	Baia, ricchezza naturalistica, artistica, enogastronomica
<b>FINALITA' / SENSO DEL PERCORSO</b>	Valorizzare i beni culturali
<b>PERIODO DI SVOLGIMENTO</b>	Secondo Quadrimestre
<b>INDIRIZZO</b>	Tutti
<b>CLASSE SEZIONE</b>	Classe Seconda
<b>MESI</b>	DA FEBBRAIO A GIUGNO
<b>COORDINATORE (eventuale)</b>	Mungiello Maria)
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	TUTTE LE DISCIPLINE DELL'ASSE + GEOSTORIA
<b>ASSE CULTURALE</b>	ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
<b>AREA DI BASE / DI INDIRIZZO</b>	Indicare Area NIENTE

<b>QUALI COMPETENZE SI INTENDONO PROMUOVERE ? IN QUALE SITUAZIONE PROBLEMA ?</b>	
<b>COMPETENZA FOCUS (scelta dal C.d.C.)</b>	PROGETTARE (disporre della Rubrica Valutativa)
<b>COMPETENZE CORRELATE</b>	LE COMPETENZE DELL'ASSE (disporre della Rubrica Valutativa)
<b>SITUAZIONE PROBLEMA</b>	Un alunno riferisce in classe di aver trascorso una piacevole giornata a Baia con la famiglia la scorsa estate. I compagni chiedono informazioni sulla zona all'insegnante e indicano il sito archeologico di Baia come meta da visitare. Da questo episodio nascono interrogativi e curiosità. Inoltre, si coglie l'occasione per partecipare a un concorso bandito dal FAI. Come conoscere e valorizzare un sito poco sfruttato turisticamente come quello dei Campi Flegrei.
<b>COMPITO AUTENTICO/ PRODOTTO DA REALIZZARE</b>	Preparare un depliant che illustri un'ipotesi di percorso di visita e le attrazioni da visitare, evidenziando le peculiarità naturalistiche, artistiche e/o enogastronomiche (a seconda dell'indirizzo)

<b>QUALI RISORSE MOBILITARE ?</b>	

ASSE CULTURALE/ AREA	COMPETENZE	DISCIPLINE	ABILITA'	CONOSCENZE
Storico-Sociale	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica	STORIA  DIRITTO	Legge le differenti fonti e ne ricava informazioni.  Individua le varie fonti giuridiche nelle varie epoche	Conoscenza dei resti storici di Baia e del periodo storico al quale risalgono Conoscenza degli usi e costumi dell'impero romano  Conoscenza delle fonti romane
Scientifico-Tecnologico	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale	SCIENZE NATURALI	Identifica e descrive un sistema naturale e/o artificiale evidenziandone relazioni.  Interpreta dati, fatti e fenomeni in base a semplici modelli.	Le specie animali e vegetali del territorio Risorse paesaggistiche e naturalistiche del territorio
	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale	CHIMICA	Identifica e descrive un sistema naturale e/o artificiale evidenziandone  Interpreta dati, fatti e fenomeni in base a semplici modelli.	Conoscenze degli elementi primari contenuti negli alimenti e l'incidenza del territorio

	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p> <p>Analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di grafici</p>	<p>SCIENZA DEGLI ALIMENTI</p> <p>Matematica</p>	<p>Sa utilizzare formule e tabelle per calcolare correttamente il fabbisogno energetico di un individuo Sceglie i metodi di conservazione più adatti ai diversi tipi di alimenti.</p> <p>Analizza tabelle statistiche per ricavarne informazioni</p>	<p>Calcolo del fabbisogno energetico Conservazione degli alimenti</p> <p>Elementi di statistica descrittiva</p>
	<p>Individuare l'offerta turistico-alberghiera di un territorio specifico, cogliendone le differenze gestionali a seconda della classificazione tipologia e il target a cui si riferiscono</p>	<p>Laboratorio di Accoglienza Turistica</p>	<p>Individua gli elementi costitutivi dell'offerta turistica del territorio</p>	<p>Classificazione delle risorse turistiche e servizi turistici del territorio</p>
	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>Laboratorio di servizi Enogastronomici – settore cucina</p>	<p>Sa individuare i prodotti tipici del territorio in cui opera e sa trasformarli in piatti</p>	<p>Nozioni di base sui prodotti tipici e le materie prime utilizzate.</p> <p>Conoscere i prodotti tipici del territorio Flegreo</p>

	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Laboratorio di servizi Enogastronomici – settore sala e vendita	Sa individuare i vini del territorio in cui opera e sa abbinarli ai piatti  Distingue i vini del territorio Flegreo e i piatti tradizionali  Propone alcuni abbinamenti di vini locali ai piatti e compie il servizio del vino davanti al cliente	Nozioni di base sul vino e sugli abbinamenti.  Elementi di enologia tipica del territorio in cui si opera.  Tecniche di comunicazione professionale applicata alla vendita dei servizi.
Asse dei linguaggi	Leggere Comprendere il testo informativo ricavando le informazioni essenziali	Italiano       Inglese-Francese	Saper trovare le notizie fondamentali nel testo analizzato comprendendone il messaggio    Valorizzare l'uso delle lingue straniere al servizio del territorio Assimilare le strutture logico grammaticali e lessicali del sistema linguistico	Conoscere le caratteristiche dei testi pragmatici Arricchire il lessico    Lessico relativo ai cibi ai pasti ed abitudini alimentari messi a confronto con le diverse culture

<b>STRUMENTI DA ATTIVARE</b>	LIM, Internet Facebook Publisher
<b>METODOLOGIE DA ATTIVARE</b>	Didattica laboratoriale Lavori di gruppo Lezione Frontale Brainstorming
<b>ESPERIENZE PARTICOLARI DA ATTIVARE</b>	Ricerca su Internet, Visione Film/ Filmato Visita Guidata
<b>QUADRO INIZIALE DELLA CLASSE</b>	✓ La classe mostra un atteggiamento positivo e un discreto interesse verso la problematica proposta

<b>(atteggiamento verso la competenza e alla situazione problema)</b>	
---	--

<b>VALUTARE LA COMPETENZA</b>		
<b>PROSPETTIVA</b>	<b>STRUMENTO</b>	<b>QUANDO</b>
Soggettiva	Diario di Bordo	Elaborato a fine progetto dagli alunni
Oggettiva	Rubrica Valutativa della Competenza Focus	Utilizzata alla fine del percorso da parte del CdC
Oggettiva	Rubrica Valutativa del Prodotto	Dopo la realizzazione del prodotto

<b>SCANSIONE OPERATIVA ARTICOLAZIONE DELLA UDA IN FASI E ATTIVITA'</b>					
<b>FASE</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>ORE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>DIMENSIONI DELLA COMPETENZA</b>
<b>1 CONDIVISIONE DI SENSO</b>	<p>Si mette a fuoco la problematica legata alla valorizzazione dell'area flegrea.</p> <p>Lo stimolo iniziale è rappresentato: da un articolo circa l'apertura del</p> <p>Dopo un brainstorming iniziale, gli alunni discutono fra loro, condividono conoscenze, esperienze, consapevolezza, individuano problemi, formulano ipotesi di soluzione.</p> <p>La produzione di una mappa concettuale sintetizza e visualizza questa prima fase.</p> <p>Le idee vengono condivise su una pagina Facebook appositamente creata dagli studenti</p>	10	TUTTE LE DISCIPLINE	Brainstorming Mappa concettuale	Sensibilità al Contesto
<b>2 ALLENAMENTO</b>	Inizia il percorso con una visita guidata nell'area flegrea durante la quale gli alunni possono verificare le notizie apprese e formulare nuove ipotesi	4	Discipline scelte a seconda dell'indirizzo di studi	-----	Sensibilità al Contesto
<b>2</b>	In classe gli alunni approfondiscono le	10	Tutte le discipline	Lavoro di gruppo	

	<p>problematiche emerse nelle varie discipline in base alle tematiche.</p> <p>Ad esempio  Analisi dei monumenti  Analisi del periodo storico  Analisi delle tipicità enogastronomiche  Studio naturalistico del sito</p>			Lavoro individuale	Lettura del compito
	Lavori attività sui saperi delle discipline coinvolte nel percorso riguardo al tema trattato	20	Tutte le discipline	Verifiche Scritte Orali	Verificare gli apprendimenti
<b>PRODUZIONE 3</b>	<p>Come si può contribuire concretamente all'azione di valorizzazione?</p> <p>Si ascoltano le ipotesi degli alunni e, divisi in piccoli gruppi, si invitano a formalizzare una proposta operativa e a sottoporla ai compagni, illustrandone finalità e modalità di realizzazione.</p> <p>Dall'esame critico delle diverse ipotesi, gli alunni giungono alla condivisione e alla stesura della seguente proposta:  <b>progettazione di un percorso di visita di più giorni nell'area dei campi flegrei.</b>  Pertanto i singoli alunni, ognuno con il proprio account, contribuisce a scrivere la storia, usando lo strumento "commenta", strumento fulcro di Fb, in quanto consente un alto livello di interazione.</p>	10	Storia Informatica	Lavoro di gruppo  Lavoro individuale svolto anche a casa	Pianificazione delle strategie di azione
<b>3</b>	<p>Il percorso di visita viene successivamente illustrato in un depliant realizzato da ogni alunno operando in gruppi.  Il depliant (immagini, schizzi, blocchi di testo sequenziali che rappresentino visivamente ogni monumento) è realizzato con il software Publisher</p>	10	Italiano Informatica	Lavoro individuale	Controllo e regolazione dell'iter progettuale

3	Realizzazione brochure "Baia, ricchezza naturalistica, artistica, enogastronomica"	8	Discipline scelte a seconda dell'indirizzo di studi	Soluzione di problemi reali	Controllo e regolazione dell'iter progettuale
3	Valutazione del prodotto con rubrica dedicata		Tutte le discipline	Utilizzando una rubrica valutativa appositamente redatta	Controllo e regolazione dell'iter progettuale
<b>4</b> <b>RIFLESSIONE</b>	Presentazione e analisi critica di quello realizzato Diario di bordo per l'autovalutazione individuale.	2	Alunno	Autobiografia	TUTTE
4	Valutazione da parte del docente della competenza focus in fase del CdC	4	Tutte le discipline	Utilizzando la Rubrica Valutativa della Competenza	TUTTE
4	Alunno presenta l'area vesuviana ai coetanei	4	I coetanei	Valutazione tra pari attraverso un questionario di gradimento	Interazione Sociale