



L'U.S.R. CAMPANIA E LA RETE DEI LICEI ARTISTICI  
presentano

# ARTISTICI IN RETE

OPERE RAPPRESENTATIVE DEI LICEI ARTISTICI CAMPANI

# ARTISTICI IN RETE

La pubblicazione del catalogo "Artistici in Rete", che raccoglie opere rappresentative dei Licei Artistici Campani, realizzate da docenti ed alunni delle singole istituzioni, è la testimonianza reale di come la scuola non sia solo il luogo del pensiero astratto, ma del fare significativo, che arriva fino alla competenza.

Un impegno che viene da lontano, dalle diverse storie e dalla tradizione delle istituzioni artistiche e che trova nell'oggi la capacità di saper innovare, anche attraverso l'utilizzo dei sistemi multimediali, i processi culturali e artistici, senza dimenticare la bellezza, che può nascere solo dall'unione del pensiero e del sogno che diviene azione.

Questa scuola rappresenta, perciò, una grande opportunità per tutti e per ciascuno. Cosa differenzia un "artista" da un "pensatore"?

Voglio dirlo con le parole poetiche di Herman Hesse: "Le nature come la tua, dotate di sensi forti e delicati, gli ispirati, i sognatori, i poeti, gli amanti, sono quasi sempre superiori a noi uomini di pensiero. La vostra origine è materna. Voi vivete nella pienezza, a voi è data la forza dell'amore e dell'esperienza viva. Noi spirituali, che pur sembriamo spesso guardarvi e dirigerli, non viviamo nella pienezza ma nell'aridità. A voi appartiene la ricchezza della vita, a voi il succo dei frutti, a voi il Giordano dell'amore, il bel paese dell'arte. La vostra patria è la terra, la nostra l'idea. Il vostro pericolo è di affogare nel mondo dei sensi, il nostro è di asfissiarci nel vuoto. Tu sei un artista, io un pensatore. Tu dormi sul petto della madre, io veglio nel deserto. A me splende il sole, a te la luna e le stelle\*" (Narciso e Boccadoro).

Una sintesi che apre a riflessioni profonde sul senso della formazione artistica del nostro tempo e che guarda alle nuove generazioni con fiducia e speranza per il futuro.

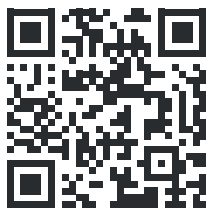
*Direttore Generale USR per la Campania  
Dott.ssa Luisa Franzese*

**La Rete dei Licei Artistici della Campania** nata nel 2016, dalla esigenza di condividere le diverse storie e di valorizzare, al tempo stesso, il nuovo impianto formativo correlato alla Riforma degli Ordinamenti delle Scuole S.II grado, con D.M.89/ 2010 è stata sostenuta e voluta dal Direttore Generale, dott.ssa Luisa Franzese, perché le scuole delle diverse realtà del territorio potessero contaminarsi e fluire in una visione comune ed innovativa della formazione artistica. Un percorso che ha incrociato momenti di incontro e confronto, di progettazione comune, di apertura al territorio, di condivisione di buone pratiche, di sostegno reciproco anche nei momenti più complessi, come il periodo che stiamo vivendo. Il desiderio di realizzare un catalogo, nato dalla impossibilità di poter mettere in mostra le opere realizzate dalle studentesse e dagli studenti delle nostre scuole, ha dato vita all'idea di raccogliere immagini di un'opera prodotta, che fosse rappresentativa. Un lavoro sinergico, ma anche altamente simbolico.

I Licei Artistici continuano ad operare con il massimo impegno, a sostegno della formazione dei loro alunni, anche in DAD, perché il percorso formativo ed educativo non si è mai fermato, nonostante le naturali difficoltà derivate dall'essere distanti e dalla complessità dall'impianto del curriculum di scuola, che vede collegate alle discipline generali quelle progettuali e di laboratorio, che chiedono di esplicitarsi dal vivo, poiché strettamente correlate alla specificità degli indirizzi di studio.

L'esserCi, comunque, nonostante le difficoltà oggettive, è emblema di costruzione e condivisione di intenti, di fede nell'espressione artistica e culturale che non si ferma, né rinuncia agli atti creativi individuali e collettivi, ma al contrario afferma il suo Esistere nel mondo. Artistici in Rete, rappresenta, per questo, un dono dei Licei Artistici della Campania. Opere di diversa fattura, nate da tempi diversi e da realtà diverse. Corpi, oggetti di design, quadri, particolari o scene: uno spaccato essenziale, ma significativo della ricchezza e della bellezza che anima il mondo dell'arte italiana.

*Il Presidente della Rete dei Licei Artistici Campani  
Dirigente Scolastico Ester Andreola*



www.isisarchimede.edu.it

# ISIS ARCHIMEDE NAPOLI

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Archimede", via E. Salgari n. 8, Napoli, da soli sei anni accoglie il Liceo Artistico tra i suoi molti indirizzi di studio.

L'istituto, all'interno di una struttura architettonica moderna e altamente funzionale, ha sede a Ponticelli, realtà periferica problematica del capoluogo campano, dove costituisce, dal 1990, uno dei presidi di legalità più autorevoli e riconosciuti del territorio. Dal prossimo anno scolastico, accanto all'indirizzo di Grafica, sarà attivo l'indirizzo di Arti Figurative.

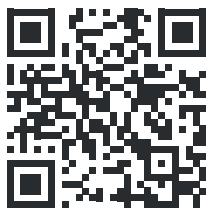
L'opera d'arte realizzata, parte dalla riflessione sugli stereotipi di genere, per esprimersi a gran voce in un manifesto contro tutte le forme di violenza sulla donna. Attraverso la tecnica dell'illustrazione pittorica su carta, emerge una donna che riscatta la sua iconografia da sempre proposta sulle riviste patinate, per riaffiorare come portavoce di messaggi di lotta, di speranza e di solidarietà verso altre donne, in una dicotomia visiva tra ciò che mostra e ciò che dice nei suoi slogan.

“



”

Manifesto contro tutte le forme di violenza sulla donna



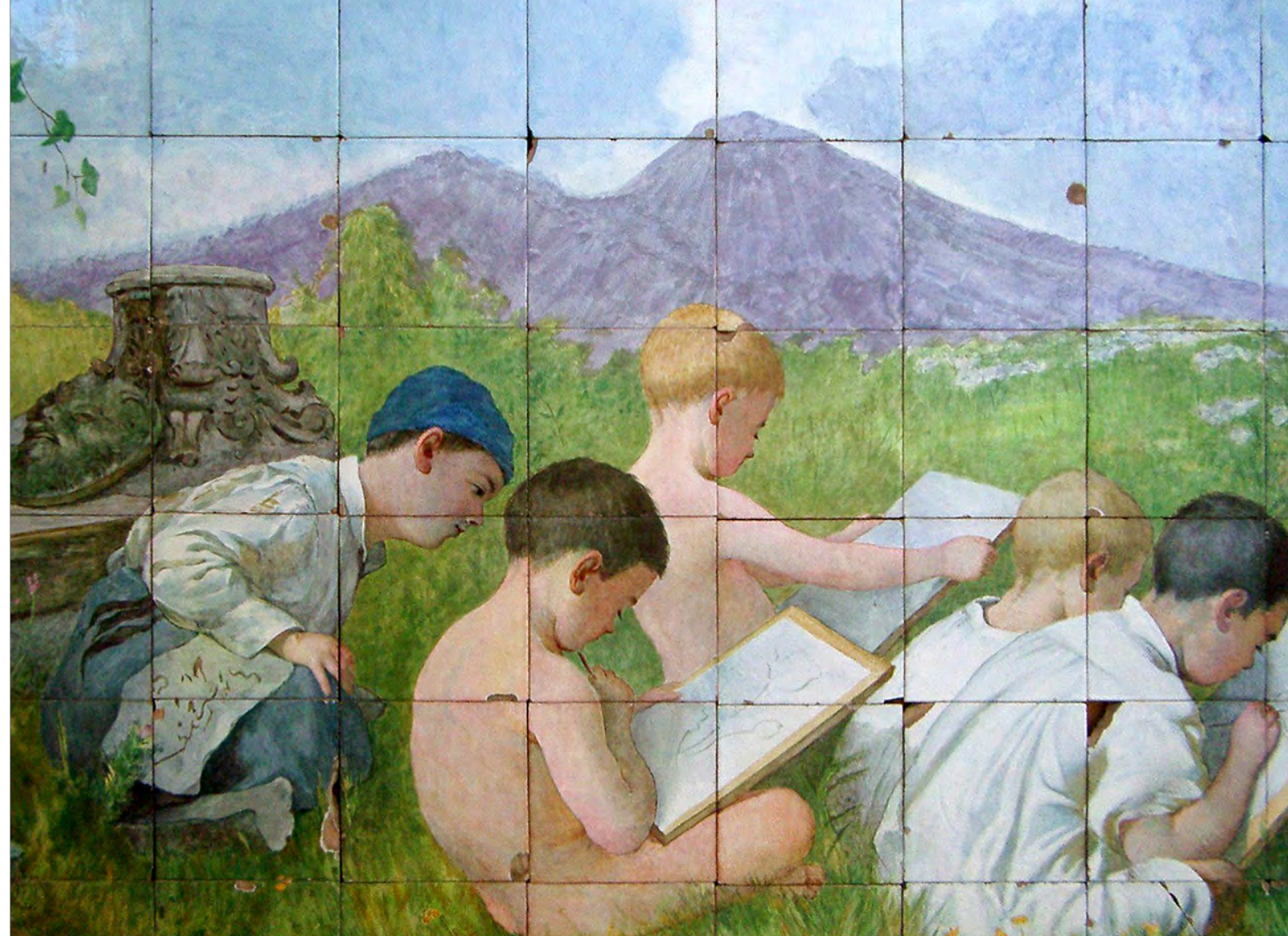
[www.boccionipalizzi.edu.it](http://www.boccionipalizzi.edu.it)

# ISIS BOCCIONI-PALIZZI

## NAPOLI

L'ISIS "Boccioni - Palizzi" di Napoli annovera numerosi indirizzi artistici, nonché il Liceo musicale e coreutico. Coerentemente con il proprio piano triennale dell'offerta formativa, con le finalità del progetto ed in linea con i percorsi per competenze trasversali e per l'orientamento, intende promuovere il progetto "Alla Riscoperta del M.A.I." di un vero e proprio tesoro nascosto all'interno della sede Palizzi: il Museo Artistico Industriale.

Il pannello ceramico "Scuola di Pittura all'aperto" eseguito da F. Nagar nel 1890 sotto la Direzione di F. Palizzi e su disegno di D. Morelli, rappresenta una delle testimonianze più poetiche ed emblematiche del MSO (Museo-Scuole-Officine). L'idiliaca e gradevolissima rappresentazione di giovani fanciulli intenti nel nobile cimento artistico all'ombra del mitico Vesuvio mostra concisamente l'obiettivo del MSO: produrre manufatti di pregevole qualità nati da cultura ed eccellenza artigianale. L'opera mostra la raggiunta sintesi tra ispirazione realistica, tecnica compendiaria e salda impostazione accademica; un mirabile equilibrio formale che valorizza appieno le possibilità espressive della ceramica decorativa.



*Scuola di Pittura all'aperto,  
Anno 1890*



[www.carafagiustiniani.edu.it](http://www.carafagiustiniani.edu.it)

# IIS CARAFA GIUSTINIANI

## CERRETO SANNITA (BN)

Il Liceo Artistico "Carafa-Giustiniani" nasce come Istituto Statale d'Arte nel 1957 e rappresenta una realtà storica del territorio con un passato pluridecennale, durante il quale ha formato intere generazioni di artisti, dando lustro all'antica tradizione ceramica cerretese. Presenta due indirizzi: l'indirizzo Design riguarda i processi progettuali e operativi inerenti il design della ceramica; l'indirizzo Audiovisivo e Multimediale ha lo scopo di far acquisire e sviluppare agli studenti la padronanza dei linguaggi e delle tecniche della comunicazione visiva, audiovisiva e multimediale.

### Existentia

Tralci vegetali sbocciano e si intrecciano sulla superficie della stele creando l'illusione di un mondo dove l'unica stagione è una primavera. Lo sviluppo verticale, che asseconda la forma stessa della stele, dà l'effetto di un crescendo armonico. Gli arabeschi si interrompono al centro per dare risalto a un cuore pulsante la cui vitalità è ribadita dall'intenso colore rosso e dalle armoniche linee che richiamano, la circolarità della Terra. L'intreccio degli elementi, contribuisce a fondere in un'unica immagine i due motivi della stele diventando metafora del tortuoso e, talvolta, drammatico rapporto tra Uomo e Natura.



*Existentia*  
Anno 2018-19



[www.iscaravaggio.edu.it](http://www.iscaravaggio.edu.it)

# IS CARAVAGGIO

## SAN GENNARO VESUVIANO (NA)

Il Liceo "Caravaggio", nato dalle ceneri dell'Istituto d'Arte, sin dall'inizio nel lontano '88, è stato un punto di riferimento per il territorio vesuviano, tra i distretti più importanti della Moda. Con questo indirizzo unitamente a quelli di "Architettura e ambiente", "Grafica", "Audiovisivo e multimediale" e "Arti figurative" ha proseguito la sua crescita culturale e formativa ottenendo, con i lavori degli alunni e la passione dei docenti, riconoscimenti e premiazioni in tutta la Penisola.

La foto dal titolo "**Danzatrice**" fa parte di una serie di scatti realizzati al borgo Casamale di Somma Vesuviana e vuole essere l'esaltazione dell'identità di una comunità attraverso i suoi monumenti.

Per magia propria della fotografia si congela del tempo l'attimo che si fa eternità; tra portali durazzesco-catalani e vicoli caratteristici, tra nobili costruzioni e abusivismi scellerati, tutto tace, l'umanità evapora come ombra, leggera quasi a passo di danza, attraversando quel che ha costruito e che a lei sopravvive.



*Danzatrice*  
Anno 2018



[www.istitutocasellidesanctis.edu.it](http://www.istitutocasellidesanctis.edu.it)

# ISTITUTO CASELLI DE SANCTIS NAPOLI

L'IS Caselli De Sanctis dal 2018 rappresenta l'unione di due Scuole storiche legate da tradizioni di cultura e da due sedi di rilievo artistico-monumentale. Il plesso Caselli è ubicato nel Bosco di Capodimonte. Il plesso De Sanctis è ubicato nel seicentesco edificio attiguo alla chiesa di S. Maria in Portico. Gli indirizzi di studio sono: Liceo Artistico, Professionale per l'industria e l'artigianato per il made in Italy, Liceo Scientifico, Tecnico dei servizi turistici e Biotecnologico.

L'opera si intitola **Influenze orientali**, realizzata da una studentessa di 5 Liceo Artistico nell'anno 2019 è una piastra con cornice in maiolica cm 50x50 realizzata con tecnica a spolvero, smaltata e decorata con colori ceramici.



**Influenze Orientali**  
Anno 2019



[www.liceocolombo.edu.it](http://www.liceocolombo.edu.it)

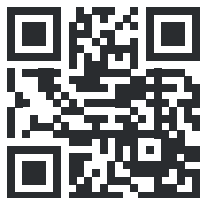
# LICEO C. COLOMBO

## MARIGLIANO (NA)

La **maschera apotropaica** viene prodotta allo scopo di incutere timore ed allontanare il malocchio, le si possono trovare solitamente sui portoni esterni delle abitazioni. Funzione e significato di quest'ultime variano a seconda del periodo storico in cui vengono collocate. L'uso rituale di queste maschere è documentato fin dal Paleolitico ed è diffuso ancora oggi in tutti i continenti, sebbene non in tutte le culture. La maschera sul disegno vuole rappresentare un mostro mitologico, è stata realizzata da una studentessa del **liceo artistico Colombo di Marigliano** su di un foglio 33 x 48 ruvido con la tecnica del chiaroscuro a matita con aggiunta di matita sanguigna e penna bianca per i punti luce.



*Maschera Atropoica*



[www.isdegni.edu.it](http://www.isdegni.edu.it)

## IS F. DEGNI TORRE DEL GRECO (NA)

L'Istituto Statale d'Arte di Torre del Greco è tra i più antichi d'Italia: la "Scuola per la lavorazione del Corallo" fu infatti istituita con Regio Decreto nel 1878. Alla lavorazione del corallo si aggiunse poi quella delle conchiglie da cammeo, della tartaruga, dell'avorio, della madreperla, della pietra lavica e delle pietre dure.

La scuola si articola intorno al chiostro del convento annesso alla Chiesa del Carmine e ospita, oltre ad ambienti riccamente decorati in stucco, il Museo del Corallo.

Dalle sinergie operative del Liceo Artistico "F. Degni" con le realtà produttive del territorio nascono importanti partecipazioni ad eventi culturali. Sovrintendenza e Comune di Sperlonga, in collaborazione con l'IS "F. Degni", espongono cammei sul tema di Andromeda, unica statua marmorea legata ad uno scoglio custodita nel locale Museo Archeologico. Gli alunni, con entusiasmo e partecipazione hanno elaborato bozzetti a tema per Cammei incisi su madreperla e conchiglia "Cassis Madagascarensis".



*Cammeo inciso a bulino su conchiglia Cassis madagascarensis raffigurante Pegaso e Perseo con lo scudo di Atena per guardare e decapitare Medusa.*



[www.liceodongnocchi.edu.it](http://www.liceodongnocchi.edu.it)

# LICEO STATALE DON GNOCCHI MADDALONI (CE)

Il liceo don Gnocchi di Maddaloni; abbraccia un bacino di utenza ampio che si estende da Maddaloni a S. Maria a Vico, S.Felice a Cancelli e ad Arienzo con presenze anche dai paesi limitrofi delle province confinanti. Il liceo artistico nato nel 2007 si è inserito nella realtà territoriale, partecipando a diverse attività promosse dagli enti locali in particolar modo di Maddaloni, Arienzo e S. Maria a Vico rafforzatosi nel 2016 con la costituzione della rete dei licei artistici della Campania.

Il murales, realizzato nel comune di Santa Maria a Vico, nel ambito di un progetto di ri-qualificazione territoriale del borgo Maielli, rappresenta scene quotidiane della vita contadina. La narrazione, si sviluppa attraverso le immagini che si srotolano lungo la parete come istantanee: la storia tramandata attraverso i racconti dei nonni, il lavoro domestico, il lavoro nei campi, i giochi dei fanciulli, le particolari case a botte caratteristiche del borgo, scandiscono il tempo della narrazione.



*Murales mt 10 x mt 3 "Casa nostra" realizzato dagli alunni del Liceo Artistico di "Don Gnocchi" di Maddaloni coordinati dai loro docenti. Anno 2018-19*



[www.liceopiedimontematese.gov.it](http://www.liceopiedimontematese.gov.it)

# LICEO STATALE GALILEO GALILEI PIEDIMONTE MATESE (CE)

Il Liceo Artistico "Galileo Galilei" di Piedimonte Matese è stato istituito nell'anno scolastico 2010/11. L'indirizzo, concesso in prima istanza, Architettura e Ambiente arricchito qualche anno dopo con quello di Arti Figurative Curvatura del Plastico Pittorico, lavora in sinergia con A.F. (vedi opera). Si è fatto conoscere sul Territorio, soprattutto per l'attenzione che ha verso di esso, riportando premiazioni in diversi ambiti: ultima la medaglia d'oro per Adotta un Monumento (2019/20).

"Futuro del Passato", plastico del Castello di Rupecanina (Sant'Angelo di Alife-CE) realizzato in balsa, plexiglass e acetato, è parte integrante di uno studio a 360 gradi del Sito Archeologico che include analisi e riproduzione di reperti, quali monete, ceramiche e statuette votive, realizzati anche con l'ausilio della stampante 3D; e di una tavola tridimensionale (sezioni e foto aeree) e di uno studio della Torre con elaborati grafici (AutoCAD) e modello sezionato (stampante 3D).



*Futuro del Passato realizzata dagli alunni del Liceo Artistico "G. Galilei" di Piedimonte Matese (CE) coordinati dai loro docenti. Anno 2018-19*



[www.isgalizia.edu.it](http://www.isgalizia.edu.it)

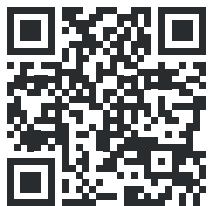
## IS A. GALIZIA NOCERA INFERIORE (SA)

Il Liceo Artistico "A. Galizia" di Nocera è stato istituito nell'a.s. 2012/13, grazie alla tenacia del Dirigente Scolastico Dott.ssa Maria Giuseppa Vigorito. Oggi, esso si compone di due sedi, una in Via De Curtis di Nocera Inferiore, con tre indirizzi: Design della Ceramica, Arti Figurative, Architettura e Ambiente; l'altra sede è in Piazza Materdomini di Nocera Superiore, con due indirizzi: Grafica e Audiovisivo-Multimediale.

Il pannello, di mt.2,80xmt.2,20, installato il 16/11/2019 nella Piazzetta Petrosini di Nocera Inferiore, si compone di 16 lastre in ceramica a bassorilievo. Esso racchiude la narrazione leggendaria dell'origine di Nocera, con la scritta: "NUVKRINUM ALAFATERNUM", l'albero di noce e la figura della principessa etrusca Nuceria. Il pannello è stato realizzato dagli alunni del Liceo Artistico "A. Galizia", nell'ambito delle attività di Alternanza Scuola-Lavoro.



Pannello ceramico di mt 2,80xmt. 2,20, raffigurante l'antica origine di "Nuvkrinum Alafaternum", l'albero di noce e la principessa etrusca "Nuceria".



[www.liceobruno.edu.it](http://www.liceobruno.edu.it)

# LICEO GIORDANO BRUNO

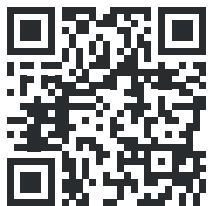
## ARZANO GRUMO-NEVANO (NA)

Il Liceo "Giordano Bruno" si propone come centro di innovazione e di promozione culturale, umana e democratica. È formato da una sede centrale in via Volpicelli ad Arzano (Na) e una sede associata nel comune di Grumo Nevano (Na). L'offerta formativa, che tiene conto di una chiara definizione dei profili degli indirizzi liceali, comprende un percorso quinquennale articolato in due bienni e un quinto anno con sette indirizzi distribuiti sulle due sedi: Liceo Scientifico a indirizzo Tradizionale e Biomedico (Arzano e Grumo Nevano); Liceo Linguistico (Arzano); Liceo Scienze Umane (Arzano); Scienze Umane opzione economico-Sociale (Arzano); Liceo Artistico con indirizzi Grafica, Audiovisivo e Multimediale (Grumo Nevano).

L'opera grafica, realizzata attraverso Photoshop, rielabora il concetto della psiche umana e delle maschere che l'uomo indossa all'interno della società: la fluidità della psiche è data dalla morbidezza dei colori e delle linee sinuose che formano il volto.



*Psiche Umana,  
Anno 2019-20*



[www.liceodechirico.edu.it](http://www.liceodechirico.edu.it)

# LICEO ARTISTICO G. DE CHIRICO TORRE ANNUNZIATA (NA)

Il Liceo Statale "Giorgio de Chirico" di Torre Annunziata (NA) nasce nell'a.s. 2010-11 dall'omonimo Istituto d'Arte, dal quale eredita storia e tradizioni. L'offerta formativa, favorita dalla dimensione laboratoriale dell'apprendimento, si articola in 6 indirizzi: Grafica, Architettura e Ambiente, Arti figurative, Design, Audiovisivo Multimediale, Scenografia. L'organizzazione di eventi culturali, nello spazio laboratoriale dedicato ZERO11, ha visto esprimersi artisti nazionali e internazionali.

Locandina pubblicitaria per la birra Peroni, edizione speciale, che prende come modello i grandi classici cinematografici.

LA BIRRA  
È UNA BEVANDA  
CHE VA SERVITA  
FREDDA ...

- ANTICO PROVERBIO KLINGON

PERONI



Locandina pubblicitaria per la birra Peroni, edizione speciale, che prende come modello i grandi classici cinematografici.



[www.isgrandisorrento.edu.it](http://www.isgrandisorrento.edu.it)

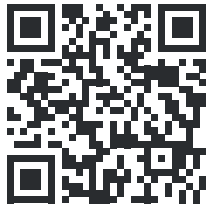
## IS F.GRANDI SORRENTO (NA)

Il Liceo Artistico "F. Grandi" si è configurato fin dalla sua fondazione, avvenuta nel 1886, come polo di riferimento fondamentale per l'istruzione artistica nella Penisola Sorrentina. La realtà locale, caratterizzata da un'antica tradizione di artigianato artistico, è rappresentata dal nostro Liceo con le sezioni dedicate alla Tarsia lignea e alla lavorazione di lini e merletti, sezioni che hanno consentito al nostro Istituto di configurarsi come scuola ad indirizzo raro.

Gli alunni, sotto la direzione del loro docente, hanno realizzato **una riproduzione delle nove storie della Genesi di Michelangelo** con la tecnica della tarsia lignea, in essenze naturali e tinte composta da undici pannelli lignei e circa mille tasselli.



*Tarsia Lignea ispirata alle "Nove storie della Genesi" di Michelangelo, cm 80x560  
Anno 2013-14*



[www.liceoettoremajorana.edu.it](http://www.liceoettoremajorana.edu.it)

# LICEO STATALE E. MAJORANA POZZUOLI (NA)

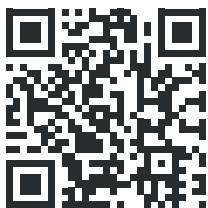
Da circa 30 anni sul territorio Flegreo, il Liceo Artistico "Ettore Majorana" offre i propri servizi formativi ad una vasta platea scolastica dell'area nord di Napoli. Attualmente sono attivi tre indirizzi di studi: Arti Figurative, Architettura e Ambiente e Scenografia.

Il plesso oltre ai laboratori delle discipline d'indirizzo è dotato di laboratori di informatica, scienze e chimica, laboratorio linguistico, auditorium, palestra. La scuola è interamente cablata e tutte le aule sono dotate di LIM.

La natura del peccato originale è stata spiegata in vari modi a seconda delle varie interpretazioni date al brano biblico; in generale, esso sembra rappresentare la disobbedienza a Dio da parte dell'uomo, che vorrebbe decidere da solo che cosa sia bene e che cosa sia male. Eva incarna la bellezza intellettuale, sognata, inattingibile ed effimera che abita l'universo platonico degli archetipi. L'atto di disobbedienza di Eva è l'inizio della storia umana, inizio della libertà umana da qualsiasi sudditanza.



EVA,  
olio su tavola,  
70x100



[www.matteicaserta.gov.it](http://www.matteicaserta.gov.it)

# LICEO ARTISTICO MATTEI CASERTA

Il liceo artistico dell'Istituto "Mattei" di Caserta, con il suo unico indirizzo di Grafica, è finalizzato allo studio e alla pratica della comunicazione visiva affinché gli studenti conoscano e sappiano applicare le tecniche e le tecnologie più adeguate alla progettazione e produzione grafica nei vari contesti della comunicazione visiva e editoriale. Noi, al Mattei, crediamo che "solo la conoscenza renda liberi" e, quindi, ci impegniamo per assicurare ai nostri studenti non solo un'offerta formativa rigorosa e aggiornata, ma anche un ambiente dove esprimere la creatività personale. Il Mattei è il luogo dove si sviluppa il pensiero, per riuscire a immaginare oggi ciò che domani sarà già passato, perché il Mattei è il posto migliore per valorizzare il proprio talento. **"Nei panni degli altri"**, di cui l'opera fotografica presentata è uno dei prodotti finali, è il nostro progetto per sostenere l'integrazione culturale e, al contempo, potenziare nei nostri allievi quell'indispensabile creatività per agire con successo nel settore della comunicazione visiva.



**Nei panni degli altri - Sari**

Un viaggio tra i costumi che favorisce il contatto con  
"l'altro" e mette in evidenza la bellezza universale.  
Fotografia 70X100



[www.liceomunari.edu.it](http://www.liceomunari.edu.it)

# IS BRUNO MUNARI

## ACERRA (NA)

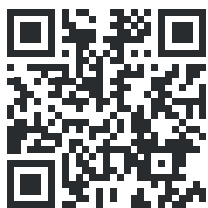
L'istituto superiore "Bruno Munari" di Acerra (NA) nasce come scuola d'arte e le sue origini risalgono tra il 1989 e il 1990 quando, il Boccioni di Napoli, realizzò in Acerra una sede distaccata. Essa formò in quegli anni sei prime classi, già divise nelle tre sezioni ancora esistenti, quali: design moda, design arredamento e grafica pubblicitaria. Successivamente si distaccò dal Boccioni di Napoli e, nell'anno 2000, divenne Istituto Superiore Autonomo. In seguito vennero integrati altri indirizzi di studio, come il Liceo Socio Pedagogico, il Liceo Musicale e il nuovissimo indirizzo professionale gestione delle acque e risanamento ambientale.

L'opera si intitola **Il tramonto** e viene realizzata dagli allievi del corso di Design della Moda del nostro Istituto. Il tramonto rappresenta sicuramente una delle immagini più suggestive della natura che evoca fantasie e pensieri fuori dal tempo. Con i suoi colori tenui e sfocati avvisa sommessamente che qualcosa sta giungendo al termine... ma inesorabilmente prelude ad un ritorno rinnovato. Il pannello decorativo viene realizzato con scarti di tessuto, apparentemente inutili, finiti, giunti al termine della loro esistenza, ma magistralmente composti. In tal modo essi riprendono vita e vengono trasformati con la consapevolezza che nulla finisce del tutto se noi lo vogliamo.



### **Il Tramonto**

Pannello decorativo ispirato al tramonto, realizzato nel 2014, dalle allieve del V anno del corso di Design Moda



[www.isissanifo.gov.it](http://www.isissanifo.gov.it)

# L.A. DI CASCANO

## ISS A. NIFO

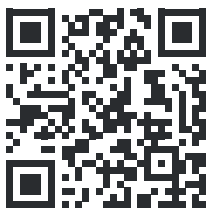
### SESSA AURUNCA (CE)

Il Liceo Artistico nasce nel 1961 a Cascano, antico borgo noto per l'artigianato della ceramica, che sorge a pochi km da Sessa Aurunca. Design della Ceramica, Design dei Metalli, Design della Moda sono i corsi attivi nel liceo, che comprende anche la sede della Casa Circondariale di Carinola. Il liceo vanta una tradizione di oltre 50 anni di vita e ha rafforzato nel territorio la presenza di botteghe artigianali che lavorano terrecotte e ceramiche proponendosi come polo per l'artigianato locale.

In ricordo della strage dei nostri militari a Nassirya nel 2003 la nostra scuola ha voluto manifestare la propria posizione nei confronti della violenza, una violenza brutta che colpisce anche chi si adopera per la pace. Un Angelo che tiene in grembo la terra, curvo su se stesso come una madre che offre il proprio corpo in difesa del figlio che lo accoglie delicatamente come un dono prezioso e lo protegge con la dolcezza di cui solo lei è capace. Questo è lo scopo dell'arte, elevare gli animi, tendere ad una visione superiore della realtà avulsa dalle brutture. Scuoterci e trasmetterci quella serenità e pace in vista di un bene universale.



*Angelo della Cura, realizzata dagli alunni del Liceo Artistico di Cascano ISS A. Nifo di Sessa Aurunca coordinati dai loro docenti. Anno 2003-04.*



[www.nittiportici.edu.it](http://www.nittiportici.edu.it)

# IS NITTI PORTICI (NA)

L'Istituto superiore "Francesco Saverio Nitti", nato alla fine degli anni Sessanta, ubicato nel Comune di Portici in un grande edificio circondato dal verde, da sempre rappresenta un importante polo formativo per le nuove generazioni. Nel corso degli anni ha progressivamente ampliato la propria filiera formativa con l'aggiunta di nuovi indirizzi fino all'istituzione del liceo artistico, che rappresenta il naturale completamento di una scuola creativa, dinamica e poliedrica.

L'opera si intitola **"Portici, tra memoria e futuro"**.

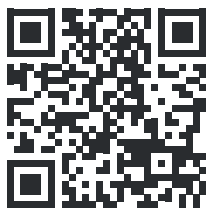
Il fotografo è sempre alla ricerca di scorci interessanti da immortalare, ma lo scatto è la naturale conclusione dell'emozione che prova nel guardarli.

Quanto più un luogo è ricco di suggestioni, tanto più ne siamo attratti. Tuttavia, l'assuefazione porta però spesso a dimenticare le meraviglie del proprio territorio, che finiscono per diventare indifferenti.

Ed ecco allora che giunge in soccorso l'occhio del fotografo nel mettere in evidenza gli aspetti unici e i dettagli preziosi che caratterizzano un contesto.



*Portici, tra memoria e futuro,  
Anno 2018*



[www.isismarcianise.edu.it](http://www.isismarcianise.edu.it)

# ISIS FERRARIS BUCCINI

## MARCIANISE (CE)

Il Liceo Artistico "Onofrio Buccini" di Marcianise, possiede cinque indirizzi distinti, attivi nella nostra sede: Grafica, Audiovisivo e Multimediale, Design Oreficeria, Arti Figurative, Ambiente e Architettura.

L'opera, **"Metamorfosi: Le tre Grazie"**, si colloca tra le opere che negli ultimi anni sono state realizzate dagli allievi del Liceo Artistico "Onofrio Buccini" di Marcianise, come attività di potenziamento finalizzate all'acquisizione di opere da esporre presso la sede del nostro liceo artistico o presso enti pubblici. Il progetto ideativo ha preso il via dal concetto di metamorfosi elaborato da Ovidio a cui gli allievi hanno fatto riferimento sia in fase creativa che in quella esecutiva, facendo i dovuti approfondimenti in Letteratura e in Storia dell'Arte, avvalendosi tra l'altro della collaborazione e del supporto di conoscenze e abilità acquisite e messe in atto nei vari laboratori dell'istituto. Le tre Grazie, come i personaggi di Ovidio, si muovono sulla scena, danzando e correndo, mentre la metamorfosi si attua e si evidenzia nei volti che stanno per trasformarsi in rose e nelle mani da cui si sviluppano rami e foglie. I corpi delle Grazie, coperti da un leggero velo trasparente, lasciano intravedere le linee sinuose di forme giovanili che si stagliano sulla raffinata spiritualità del blu. Gli allievi hanno ideato, disegnato, tagliato, sbalzato, cesellato e dipinto mostrando unità d'intenti e ottime capacità di realizzazione.



### **Metamorfosi: Le tre Grazie**

Tecnica: Mista (Pittura, sbalzo, cesello, intaglio)  
Materiali: Legno, rame, ottone, alpaca, colori a tempera e vernici.



[www.liceopascalpompei.edu.it](http://www.liceopascalpompei.edu.it)

# LICEO PASCAL

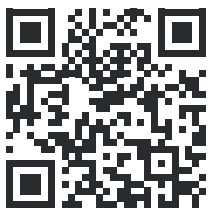
## POMPEI (NA)

La mission del Liceo "Pascal" traduce le seguenti finalità generali: promuovere l'educazione e lo sviluppo della persona e le potenzialità dei singoli allievi; promuovere la consapevolezza della trasversalità e dell'unitarietà del sapere; costruire un rapporto sinergico permanente fra scuola, territorio e ambiente. Nell'ultimo decennio, il Liceo "E. Pascal" ha avviato una politica volta a realizzare la qualità dell'organizzazione, mirando in particolare a: essere un centro di qualità e creatività nell'attività di insegnamento e apprendimento; fornire agli studenti le abilità che consentiranno un adeguato futuro universitario e professionale; promuovere standard accademici di buon livello; consentire agli studenti di esprimere il loro potenziale incoraggiandoli alla propria realizzazione.

La studentessa, autrice dell'opera "Ultimo Respiro", è stata ispirata dalla visita ai calchi in gesso delle figure umane sorprese dall'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C., figure che nella espressione del viso e del corpo risultavano in una posizione che esprimeva allo stesso tempo sorpresa, panico e rassegnazione alla morte.



*Ultimo respiro*



[www.plinioseniore.edu.it](http://www.plinioseniore.edu.it)

# LICEO PLINIO SENIORE

## CASTELLAMMARE DI STABIA (NA)

Il Liceo Artistico Plinio Seniore si inserisce nel solco della tradizione di eccellenza del centenario Liceo Classico Plinio Seniore di Castellammare di Stabia.

Negli anni è divenuto riferimento per l'alta formazione nelle discipline artistico-progettuali.

Nel suo curriculum si approfondiscono i temi dell'Architettura, del design, della conoscenza del patrimonio storico artistico, della comunicazione multimediale, della percezione visiva e della forma grafica, pittorica, scultorea e scenografica.

L'imbottito "Dooble", appartenente alla serie "Metamorfosi", è una seduta trasformabile che da divano due posti, attraverso una diversa combinazione per accostamento, dei suoi quattro elementi costitutivi, si trasforma in una coppia di chaise longue.

È realizzata in blocchi di schiuma poliuretanic espansa sagomati, con un rivestimento sfoderabile. Nella sua conformazione a divano i blocchi Spalliera-Bracciolo sono fissati tra loro da una chiusura lampo.



*Divano Dooble*



[www.iisteggiano.edu.it](http://www.iisteggiano.edu.it)

# IIS POMPONIO LETO

## TEGGIANO (SA)

L'Istituto "Pomponio Leto" di Teggiano (SA), all'interno dei suoi percorsi Liceali contempla anche il Liceo Artistico, organizzato con un percorso su due articolazioni Architettura e Ambiente e Arti Figurative curvatura Plastico-Scultorea.

La sede del Liceo Artistico dal 2015, ha una sua struttura scolastica in prossimità del centro storico di Teggiano, l'attuale ubicazione risponde in modo funzionale per spazi ed attrezzature essendo stata progettata per ospitare un Liceo Artistico, pertanto le aule e i laboratori sono funzionali alle discipline di indirizzo con una tecnologia sia informatica che strumentale che risponde in modo puntuale ai percorsi didattico-disciplinari.

L'opera scelta, liberamente ispirata al quadro di Michelangelo Merisi da Caravaggio "scudo con testa di Medusa", rivisitata in chiave scultorea, utilizzando la tecnica della terracotta con argilla refrattaria e smaltata con colori effetto metallico finitura bronzo.



*Scultura ispirata al quadro "Scudo con testa di Medusa" di Michelangelo*



[www.isissrighinervisolimena.edu.it](http://www.isissrighinervisolimena.edu.it)

# ISSS RIGHI NERVI SOLIMENA

## SANTA MARIA C.V. (CE)

Il Liceo Artistico Solimena di Santa Maria Capua Vetere in provincia di Caserta, fa parte dell'ISSS Righi Nervi Solimena, la scuola nasce in una città di antiche origini romane di cui ancora si osservano i resti e, si formalizza quale polo culturale e sperimentale, diventando punto di incontro reale tra arte, la cultura e la scuola, anche grazie alla collezione di arte contemporanea MACS, che vanta circa 400 opere donate da artisti provenienti da tutto il mondo, ospitata presso la sua sede.

L'arte diventa il mezzo per realizzare una didattica laboratoriale, caratterizzata da multi-formi codici e l'opera qui presentata ne è la dimostrazione. La Performance "Caravaggio luci ed ombre" mette in scena alcune delle opere più significative del grande artista, in foto la rappresentazione de "Il riposo durante la fuga in Egitto". Il Tableau Vivant o quadro vivente è una delle tante forme d'arte sperimentate dai nostri studenti, in cui possono convergere musica, pittura e fotografia.



*Il riposo durante la fuga in Egitto dalla performance  
"Caravaggio luci ed ombre". Anno 2018-19*



[www.istitutosuperioreruggerosecondo.edu.it](http://www.istitutosuperioreruggerosecondo.edu.it)

# ISS RUGGERO II

## ARIANO IRPINO (AV)

L'ISS Ruggero II di Ariano Irpino, nato nel 2014, è frutto della fusione di due distinti Istituti storici di Ariano Irpino: l'ITCG "Gaetano Bruno" e il Liceo "Guido Dorso". Offre un'ampia offerta formativa comprendendo non solo il Liceo artistico con al Triennio la possibilità di scelta tra due indirizzi: Design della ceramica e Arti figurative, ma anche il Liceo Linguistico, il Liceo delle Scienze umane, Amministrazione Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Costruzioni ambiente e territorio.

Nell'ambito del progetto dal titolo **"Donna: Madre, Madonna e Mito"**, rivolto agli allievi della sezione carceraria del Liceo Artistico indirizzo Design della ceramica dell'ISS RUGGERO II, sono state realizzate sculture in terracotta con argilla rossa e argilla gress, pezzi unici, di cui l'opera fotografata fa parte. Gli allievi oltre alla sperimentazione delle tecniche ceramiche, hanno fatto una riflessione sulle emozioni che le opere trasferiscono. Le opere esposte fuori delle mura carcerarie hanno dato voce a chi le ha realizzate.



*Donna: Madre, Madonna e Mito,  
Anno 2018*



[www.liceoartisticosabatini-menna.edu.it](http://www.liceoartisticosabatini-menna.edu.it)

## L.A. SABATINI-MENNA

### SALERNO

Il Liceo Artistico Sabatini - Menna, Istituzione con oltre 60 anni di storia, ha saputo crescere e rinnovarsi. Oggi offre un contesto di apprendimento motivante, aperto all'innovazione culturale, allo studio approfondito delle discipline e dei diversi linguaggi artistici, in armonia con la realtà contemporanea. Dopo un biennio comune, il Liceo offre la possibilità di iscriversi ad uno dei sette indirizzi di studio attivi: Arti Figurative, Architettura e Ambiente, Audiovisivo e Multimediale, Grafica, Design Ceramico, Scenografia e lo Sperimentale "Teatro", autorizzato, per la prima volta in Italia, con D.M. 540/2019, in convenzione con l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma.

L'opera selezionata è stata realizzata negli anni novanta. In essa la tradizione e attualità si accordano senza fratture, sia nella forma che nel colore. La progettazione dell'opera è legata ai concetti di armonia e proporzione: Il Triangolo con la punta verso il basso rappresenta l'Umano, da qui l'impronta di un palmo della mano sul collo del vaso. Opera realizzata con argilla da maiolica, la tecnica di realizzazione è la foggatura a lastre; smaltato con smalto bianco vietrese e decorato con la tecnica del graffito e l'applicazione di un impasto composto da smalto, verde ramina e sabbia silicea.



*Impronte,  
Anno 1995*



[www.isissereni-afragola-cardito.edu.it](http://www.isissereni-afragola-cardito.edu.it)

# ISIS SERENI

## AFRAGOLA-CARDITO (NA)

Il Liceo Artistico di Cardito nasce come sez. staccata del L. Artistico di Napoli nell'a.s.1987-88. Ben presto ha acquisito autonomia e solo a partire dal 1° settembre 2014 il L. Artistico di Cardito si fonde con l'I.T.C. "E. Sereni" di Afragola e nasce l'ISIS "Sereni" Afragola-Cardito.

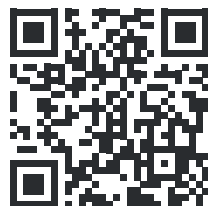
Il L. Artistico "Sereni" presenta ora 4 indirizzi diversi: Arti figurative, Architettura e Ambiente, Design e Grafica e grazie alla professionalità e l'impegno dei docenti ha ottenuto interesse e gratificazioni.

La scultura, situata nel parco Taglia di Cardito, è stata realizzata dagli alunni del Liceo Artistico "Sereni" di Cardito, coordinati dal loro docente, alla fine di un percorso di A.S.L. L'opera intitolata "**Semi di legalità**" è nata per commemorare le vittime innocenti della criminalità organizzata.

L'opera, in bronzo con pietre, rappresenta la vittoria del bene sul male. Il bene (pietra bianca) che attraverso i tortuosi sentieri della vita riesce comunque a sconfiggere il male (pietra nera).



*Scultura "**Semi di Legalità**"  
realizzata dagli alunni del Liceo  
Artistico "Sereni" di Cardito  
coordinati dai loro docenti.  
Anno 2019-20*



isasanleucio.edu.it

# IIS SAN LEUCIO

## CASERTA

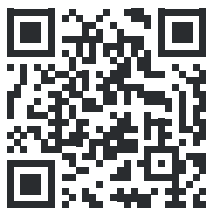
Il Liceo Artistico "San Leucio" di Caserta: dall'arte della seta al design contemporaneo. L'istituto è ubicato nei pressi del complesso borbonico del Belvedere, sito UNESCO, dove fu allocato al momento della sua istituzione nel 1962. In origine la sua finalità era quella di continuare la tradizione serica del sito. Oggi è diventato un liceo moderno e all'avanguardia, ha due sedi e vari sono i suoi indirizzi; costituisce, inoltre, un importante centro di riferimento culturale per il territorio.

### Suggerimenti scenografici per il teatro di "Eduardo"

Il progetto coniuga le diverse competenze dell'istituto. L'iter creativo è completo: bozzetti, progetto esecutivo, realizzazione di arredi e scene, design dei costumi, montaggio. Il lavoro, a carattere interdisciplinare, è partito dalla lettura della commedia e dallo studio storico degli arredi di una casa napoletana dell'immediato dopoguerra, per giungere alla rielaborazione creativa di due scenari diversi, coerenti col copione teatrale.



Indirizzo Scenografia: progetto, realizzazione e montaggio della commedia "Le voci di dentro" di Eduardo De Filippo – Anno 2018-19



[www.iisvirgilio.edu.it](http://www.iisvirgilio.edu.it)

# IIS VIRGILIO

## BENEVENTO

Il Liceo Artistico di Benevento, nato quale sezione staccata del Liceo Artistico di Napoli, nel 1969 ha acquisito l'autonomia giuridica. Il corso di studi prevede gli indirizzi: architettura e ambiente, arti figurative e grafica. Il Liceo ha sede in un edificio moderno collocato nel cuore della città, nelle vicinanze dell'Arco di Traiano e della chiesa longobarda di Sant'Ilario. La sua posizione strategica, di fatto in una zona archeologica, consente ai suoi studenti la conoscenza diretta del patrimonio storico e artistico.

L'opera scolpita a mano direttamente su blocco di marmo di Carrara, fa parte di un insieme di sculture prodotte da un gruppo di alunni del Liceo Artistico di Benevento all'interno di un laboratorio realizzato in collaborazione con la scuola Marmo di Carrara. **"Evolving profile"** è frutto della tecnica, della ricerca e dell'esperienza anche fuori dai confini delle aule scolastiche, sintetizza l'operato cooperativo di un team di docenti e le possibilità che questa scuola offre ai suoi alunni.



Scultura "Evolving profile", realizzata dagli alunni del Liceo Artistico di Benevento in collaborazione con la Scuola marmo di Carrara.

Anno di realizzazione  
dicembre 2020



# ARTISTICI IN RETE

OPERE RAPPRESENTATIVE DEI LICEI ARTISTICI CAMPANI

*Progetto Grafico:*  
*prof.ssa Patrizia D'Auria (Liceo Artistico Sabatini-Menna)*  
*prof. Carmine Alfano (ISIS Boccioni-Palizzi)*